

Dünyanın

Eğitim Gündemi

Yıl 3 | Sayı 68 | Temmuz 2024



AVRUPA BİRLİĞİ VE DIŞ İLİŞKİLER

GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Dünyanın Eğitim Gündemi

Yıl 3 | Sayı 68 | Temmuz 2024



AVRUPA BİRLİĞİ VE DIŞ İLİŞKİLER

GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

(adına)

Sahibi veGenel Yayın Yönetmeni

Tuba KORKMAZ

Genel Müdür

Yayına Hazırlayan

İzleme ve Değerlendirme

Daire Başkanlığı

3

Düzensiz uyku ve geç
yatma saatleri
öğrencilerde daha zayıf
notlara yol açıyor

FİNLANDİYA



4

ChatGPT öğrenci
çalışmalarında nasıl
devrim yaratacak?

BELÇİKA



8

Matematik korkusu
yaygın, mücadele
etmesi kolay

ALMANYA



10

İlkokul öğrencileri, artık
sınıfta günde 25 dakika
kitap okuyor

ALMANYA



12

Türkiye'deki anaokulu
öğrencileri Kazak millî
oyununu oynuyor

KAZAKİSTAN



13

JeKi "Her çocuk için bir
enstrüman" programı,
altı yeni ilkokulda daha
açılıyor

ALMANYA



Xinhua'nın haberine göre, ABD Ulusal Sağlık Enstitüleri (NIH) tarafından finanse edilen bir araştırmaya göre, düzensiz uyku ve geç yatma saatleri, gençler arasında daha zayıf notlar ve okulla ilgili daha fazla davranış problemiyle bağlantılı.

NIH, Salı günü yaptığı açıklamada, araştırmacıların daha büyük bir çalışmaya katılan yaklaşık 800 ergenden elde edilen verileri analiz ettiğini söyledi. Katılımcılar notları ve okulla ilgili davranış sorunları hakkında bilgi verdi. Ayrıca, katılımcıların uyku düzenlerini tespit edebilmek için katılımcılara bir hafta boyunca bir bilek ivmeölçer takıldı.

Daha değişken yatma saatlerine sahip katılımcıların, daha tutarlı yatma saatlerine sahip olanlara kıyasla, son not verme döneminde D veya daha düşük not alma ihtimali daha yüksekti.

Çalışma sonuçlarına göre, daha geç yatan, daha geç kalkan veya gece uyudukları saat sayısını değiştiren ergenlerin A aldıkları ders sayısı daha azdı.

Araştırmaya göre, daha geç kalkan, her gece uyudukları saat sayısını değiştiren ya da her gece yatma saatlerini değiştiren ergenlerin son iki yıl içinde uzaklaştırma ya da okuldan atılma olasılıkları daha yüksektir.

Araştırmacılar, geciken yatma saatlerinin okula geç gelmeye neden olabileceğini ve bunun da öğrenmeyi ve davranışı etkileyebileceğini öne sürdü.

[Makaleye erişmek için lütfen tıklayınız.](#)

Çevirmen

Korhan Tunca İŞCAN

Sözleşmeli Personel

Bruno de Lièvre: "Öğrenciler aracın tam potansiyeline ulaşmak için gereken inceliklerin her zaman farkında değildir. Makinede iyi sonuçlar ve sorgular yazabilmek için ana dillerinde nasıl yazacaklarını ve kendilerini nasıl ifade edeceklerini bilmeleri gerekiyor."

Üretken yapay zekânın varlığını yok saymayı tercih eden öğretmenler olduğu gibi, bunu derslerine dâhil etmek isteyen öğretmenler de var. Öte yandan, öğrenciler bu fırsatı değerlendirmek için sabırsızlanıyor. Fransızca konuşulan Belçika'da, tüm üniversitelerde talimat aynıdır: Araç, amfilerden yasaklanmadan denetlenmelidir.

Merhaba ChatGPT, ben lisans düzeyinde bir fizik öğretmeniyim. Benim için dalga optiği üzerine bir alıştırma oluşturabilir misiniz? Namur Üniversitesinde Michaël Lobet 300'den fazla öğrencinin karşısında ders anlatıyor. Bu çok büyük bir öğrenci grubu ve onların her biriyle ilgilenmesi çok zor. "Bundan hiç hoşlanmıyorum. Benim için eğitim birebir yapılan bir şeydir." diyen Lobet'in dersleri sırasında öğrencilerin ilgisinin artması için sohbet robotu ona eşlik ediyor.

"Robotu nasıl kullanacaklarını, doğru isteği ve robota soruyu nasıl sormaları gerektiğini öğrencilere gösteriyorum. Ardından, robottan soruyu çözmesini istiyoruz. Bazen doğru sonucu veriyor, bazen vermiyor. Birlikte neden yanlış yaptığını buluyoruz ve kaynakları kontrol ediyoruz." İyi haber: ChatGPT tarafından oluşturulan sorulardan biri haziran sınavına dâhil edilecek.

Bazı öğretmenler derslerinde yapay zekâ robotunu kullanırken, diğerleri "Bilge Bayan" olarak adlandırdıkları bu durumdan endişe duyuyor. Birkaç dakika içinde ChatGPT, Copilot ve diğerleri "Feminist Teorinin Freudian Yorumu" üzerine bir deneme ya da kendi deneyimlerinizden öge alarak staj raporu yazabilir. "Bu elbette zihinsel tembelliğe bir çağrıdır."

diyor Eğitim Bilimi Profesörü Dominique Verpoorten (Liège Üniversitesi). "ChatGPT, üniversitenin normal koşullarını sarsıyor. Robot, verileri ve yanıtları hemen ortaya koyuyor; oysa üniversite her zaman uzun vadeli düşünmüştür."

Covid 19'dan sonra, ChatGPT

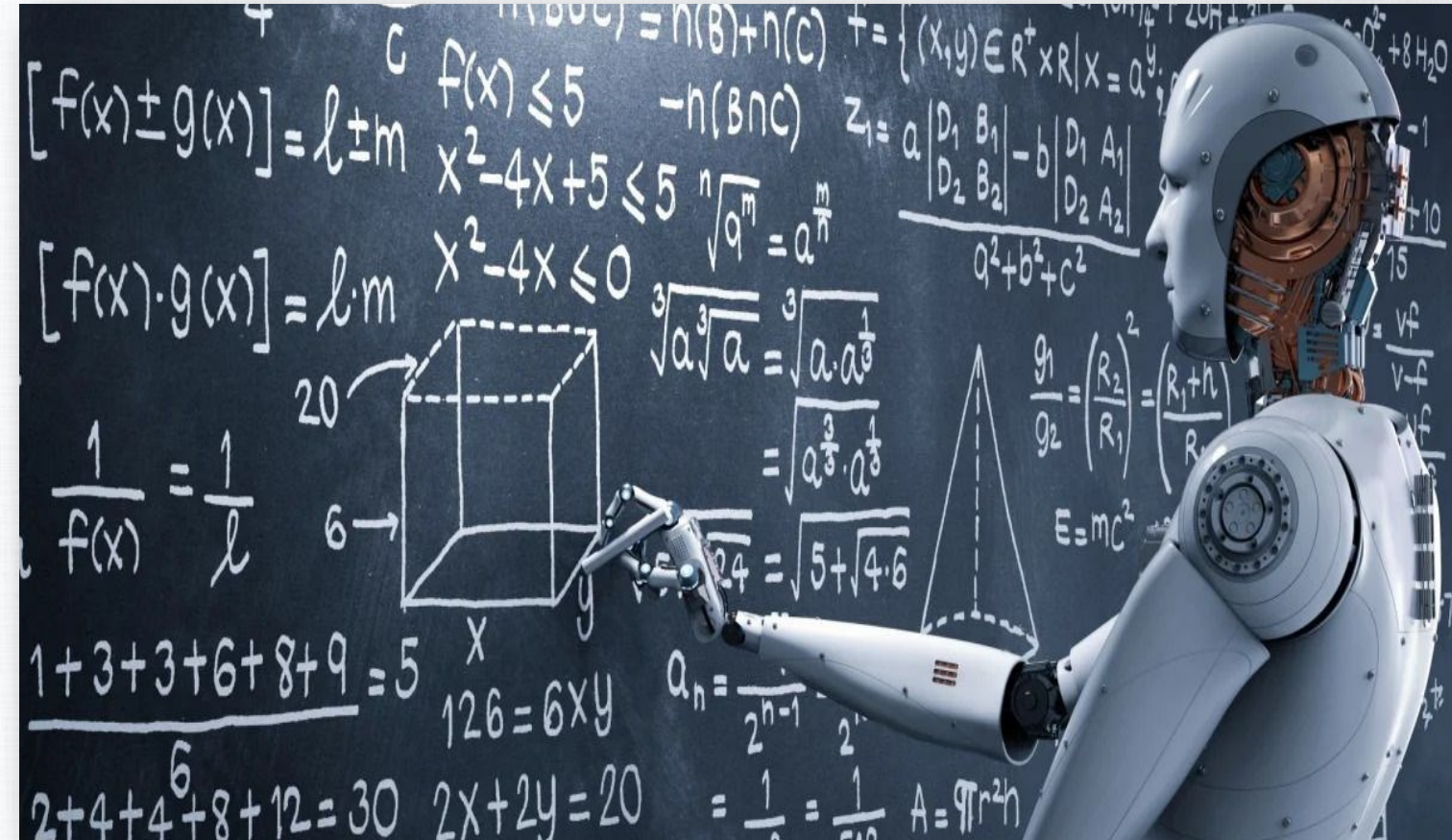
Amerikan şirketi OpenAI, Kasım 2022'de sohbet robotu ChatGPT'yi piyasaya sürdüğünde, üniversiteler ve yüksekokullar ancak salgın krizinin yarattığı sarsıntıdan kurtulmaya başlamıştı. Öğretmenler, Covid-19 ve ChatGPT arasında kitlesel açık çevrimiçi derslerde zorluklarla başa çıkıyorlardı. Ancak, öğretmenler genellikle yapay zekâ eğitimi almamışlardı. "Tabii ki ilk ortaya çıkan soru hile yapma sorunuuydu." diyor Dijital Stratejiler Danışmanı ve Profesör Bruno de Lièvre (Mons Üniversitesi). "Başlangıçta büyük bir karşı çıkma vardı ancak her şeyi kontrol etmenin imkânsız olduğunu kabul etmek ve bunu üniversiteye entegre etmek gerektiği anlamak zorunda kaldı." Bununla birlikte, yapay zekâ yıllardır öğretimde var. Özellikle de bilimlerin öğretiminde. Fark, üretilen içeriğin genel ve kişiselleştirilmiş olabilmesidir. "ChatGPT sadece ortaya birden çıkarak bunu gün yüzüne vurdu." diyor Michaël Lobet.

Ancak Ocak 2023'te, bazı okullar ChatGPT ve benzeri araçların kullanımını resmen yasakladı. Bunun bir örneği Paris Siyasal Bilgiler Enstitüsünde yaşandı.

"Kullanımı yasak ve öğrencinin açıkça belirtmediği durumlarda cezalandırılır." diyor Siyasal Bilgiler Enstitüsünün eski direktörü Mathias Vicherat. Bizim ülkemizde büyük bir açıklama yoktu. Dominique Verpoorten, "Bu yeni teknolojiler söz konusu olduğunda, İngiliz sosyologların ahlaki panik olarak adlandırdığı durumdan kaçınmamız gerekiyor." diyor. "Ahlaki paniğin iki ifade biçimi vardır: Kişinin uygulamalarında hiçbir şeyi değiştirmemesi ya da her şeyi değiştirmek istemesi. Bu ikisinin arasında, yeni bir teknolojinin içini ve dışını sorgulamayı içeren ahlaki sorumluluk vardır."

Her üniversite ve yüksekokul, öğrenciler tarafından yapay zekânın kullanımına dair ilk kılavuzları oluşturmak için zaman ayırdı. Hiçbir üniversite veya yüksekokul kullanımını yasaklamadı hatta kullanmayı tercih etti. Liège Üniversitesinin öğretmenlerine yapılan bir ankete göre, katılımcıların %50'si öğrencilerinin çalışmalarında kullanımını hoş görüyor, %29,8'i teşvik ediyor, %1,9'u kullanmaya

zorluyor. Sadece %10,8'i öğrencilerinin kullanımını yasaklıyor, çünkü bunun "dersleri için en iyi politika olduğunu" düşünüyorlar. Ancak bunun sorumlu ve eleştirel bir şekilde yapılması gerekiyor. UCLouvain örneğinde, bir öğrenci notunda öğretmenin, kendi dersinde yapay zekâ kullanımına izin verildiğini veya (kısmen) yasaklandığını belirtmesi gerektiği görülüyor. Öğrencinin, "yapay zekâ kullanımının tüm kısımlarını sistematik olarak belirtmesi" ve hangi bağlamlarda kullandığını belirtmesi gerekiyor. Liège Üniversitesi bir adım daha ileri giderek, yasaklanan kullanımları (birincil kaynakları göz ardı ederek başkasının çalışmasını ele geçirmek, eğitim içeriğinin bir parçasını makineye devretmek, öğretmenin hedeflenen öğrenmeyi değerlendirmesini engellemek) ve izin verilen kullanımları (dil yardımcısı, bilgi araştırma yardımcısı) detaylandıran bir şartnameye sahiptir. Öğrencilerin şartnameyi imzalamaları ve buna uymaları gerekiyor. Yasaklanan kullanımlar yaptırımlara tabidir.



Bitmek bilmeyen bir yarış

Ancak bu "yasaklanan kullanımları" tespit etmek gereklidir. Louvain'deki bir gazetecilik bölümü profesörü olan Antonin Descampe'ye göre, öğrencilerin yapay zekâyı nasıl kullandıkları konusunda saf olmamak gerekir. "Geçen yıl, öğrencilerin ChatGPT'yi kullandıkları oldukça belirgindi birçok ödevi düzelttim. Belki de gözden kaçırdığımız şeyler vardı bunu asla bilemeyiz. Bu nedenle, yapay zekâ hakkında aktif iletişim kurma ve öğrencileri eğitme gerekliliği vardır." Ancak, üniversitelerde ciddi bir hile dalgası gözlenmemiştir.

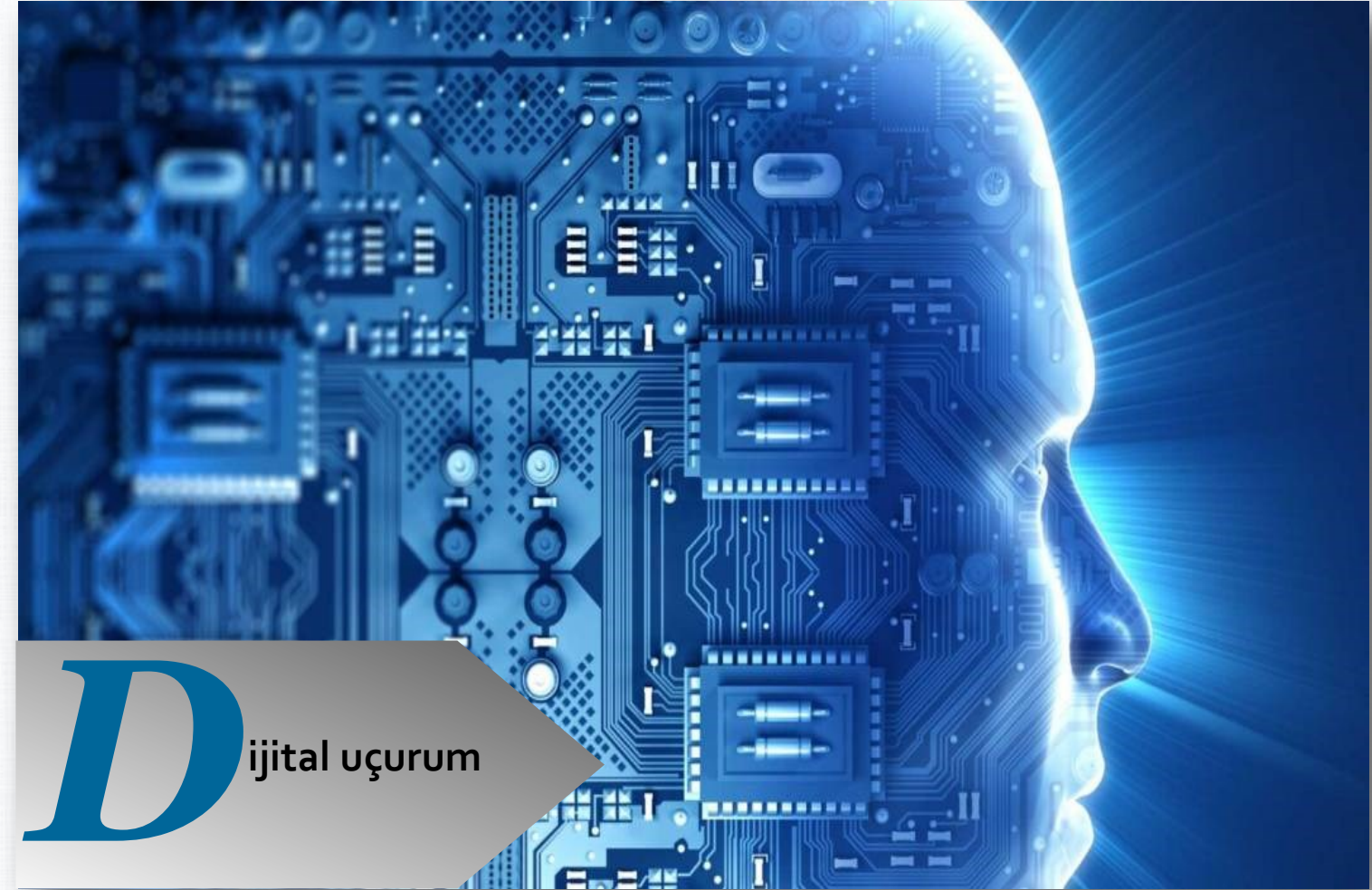
Birçok öğretmen, yapay zekâ tarafından üretilen bir üretimi tespit edebileceklerinden emin olduğuna inanıyor. "Çok açık bir şekilde belli oluyor." diyor Namur Üniversitesi Bilgisayar Bilimleri Fakültesinden Profesör Benoît Frenay. "Biraz kötü bir öğrenci gibi kendi tarzını yaratmaya çalışan hatta metinde olmayan öğeler var. Yapay zekâ bunları doldurmaya çalışıyor." Bu 'dolandırıcı öğrenci' tarafından üretilen metinler yazım hatalarından muftıdır. Elise Degrave, bunun birinci sınıf öğrencileri için nadir görülen bir durum olduğunu belirtiyor. "Bu yıl ekibimi kandırdım." diyor Namur Üniversitesi Hukuk Profesörü." Onlardan ChatGPT tarafından hazırlanan bir sınavı düzeltmelerini istedim ve sınavdan 15 üzerinden 5 notunu aldı. Asistanlar bunun bir robot tarafından yapıldığını fark etmediler ancak sonuç çok kötüydü." Şüpheler oluştuğunda, öğretmenler ek bir sınav düzenleme veya öğrenciden üretimini açıklamasını isteme hakkını saklı tutarlar.

Değerlendirme sürecini uyarlamak

Evde yazılı ürünlerin sonu mu geliyor? Louvain Katolik Üniversitesinden yapay zekâ uzmanı Yves Deville'e göre, sentez ve yazma yeteneklerini değerlendirmenin uygunluğu şüphesizdir. Deville "Aynı tartışmayı hesap makinesiyle yaşadık. Makineler burada olduğu için hesaplamayı neden öğrenmeliyiz? Okulda, zihinsel hesaplama daha az yapılıyor ancak hesaplama mekanizmalarının anlayışına daha fazla odaklanılıyor. Aynı şey yapay zekâ ile de geçerlidir." diyor. "Ancak, bu yeteneklerin değerlendirme yöntemleri sorgulanmaktadır. Öğrencilerden evde bir deneme yapmalarını istemek artık mümkün değil. Bu yazma yetenekleri daha yüksek seviyeli yeteneklerle, analiz, eleştiri, karşılaştırma yetenekleri ile tamamlanmalıdır. ChatGPT, yeni becerilerin kazanılması için bir fırsattır." Antonin Descampe, öğrencilerinden istediği yazılı raporu bir sınavla değiştirerek, öğrenciyle daha fazla iletişim kurmayı sağlıyor. "Gazetecilikte, çok büyük bir grup yok, bu yüzden mümkün."

Değerlendirmedeki araca uyum sağlama gerçekten görülüyor

Bir İsveç çalışması, öğretmenlerin düzeltme sırasında daha eleştirel olduklarını ve yapay zekâyı başvurulmasını öngördüklerini belirtti. 24 öğretmenle yapılan nitel bir çalışma kesinlikle çoğaltılmalıdır. "Bugün, öğretmenlerin bu araçların var olduğunu düşündükleri için daha büyük bir talebi var. Bu tabii ki sorun yaratıyor." diyor Bruno de Lièvre. "Eğer herkes kullanmıyorsa ve değerlendirmeler daha sertse eşitsizlik ortaya çıkar."



Yeni teknolojilerle iç içe olan Z kuşağı gençlerinin ChatGPT'yi yeni oyun alanları hâline getirdiklerini düşünmek cazip gelebilir. İlk bakışta kullanımı kolay gibi görünse de öğrenciler aracın tam potansiyeline ulaşmak için gereken inceliklerin her zaman farkında değildir. Makinede iyi sonuçlar ve sorgular yazabilmek için ana dillerinde nasıl yazacaklarını ve kendilerini nasıl ifade edeceklerini bilmeleri gerekiyor. Bruno de Lièvre, "Tüm toplumun eğitilmesi gerekiyor aksi takdirde doğru kullananlar ve kullanmayanlar olmak üzere iki vitesli bir üniversiteye sahip olma riskiyle karşı karşıya kalırız." diyor. Bu da zaten var olan dijital uçurumu daha da derinleştirecektir.

Öğrenciler ve ayrıca öğretmenler etik sonuçların bilincinde mi? "ChatGPT'ye girdikleri her şey OpenAI tarafından saklanıyor ve modeli eğitmek için kullanılabilir. Bu da telif hakları sorununu gündeme getiriyor." diyor ULB'de Dijital Strateji Profesörü olan Nicolas Van Zeebroeck. Algoritmaların ırkçı, cinsiyetçi ve yoksul karşıtı önyargılarından bahsetmeye bile gerek yok. "Yapay zekânın suistimallere yol açabileceğini biliyoruz. Bu yüzden eleştirel düşüncenin önemini yeniden vurgulamamız gerekiyor."

Çevirmen

İsmail UZUN (Eğitim Müşaviri V.)

Hatice SALAR DAĞCI (Mahalli Kâtip/Sekreter)

[Makaleye erişmek için lütfen tıklayınız.](#)

Matematik, 50 yıl önce ilk ders saatinden beri Çalışma Çemberi'nde bir numaralı özel ders konusuydu. Bu derse duyulan korku, kötü notların yaygın sebebiydi. Bu konuda neyin işe yaradığını özel ders öğretmeni Elizabeta Stojanovska'dan öğrenelim:



"Matematik, çoğu öğrencinin sorun yaşadığı derstir. Bazı çocuklar ve gençler matematiğe karşı gerçek bir korku geliştirir. Okulda matematikte işler yolunda gitmiyorsa bunun birçok sebebi olabilir: Konunun anlaşılması, temel bilgilerin unutulması ya da korku. Araştırmalar, nüfusun üçte birinin 'matematik korkusu' yaşadığını gösteriyor. Bu kişiler bir matematik problemi çözerken terlemeye başlar, midelerinde bir sıkıntı hisseder, konsantre olamaz ve daha çok hata yaparlar. 2022 PISA çalışması da matematik korkusu ile düşük performans arasında sıkı bir ilişki olduğunu gösterdi."

Elizabeta Stojanovska'nın Çalışma Çemberi'ndeki özel derslerinde de sıkça matematikten korkan ve kendine güvenmeyen gençler yer alıyor. Örneğin, birçok kişi matematiksel formüllerden korkar. Bu formülleri ezberlemek zorunda olduklarını ve formülleri türetemediklerini düşünürler. Stojanovska, sabırla öğrencileriyle birlikte formülleri gözden geçirir, çizimler yapar ve adım adım anlamalarına yardımcı olur. Stojanovska, öğrencilerinin bunu başardıklarında çok sevindiklerini belirtiyor. Öğrencilerin notları da bu yeni anlayışla

birlikte yükselir. Birçok öğrenci ona, bağlantıyı tamamen kaybetmiş şekilde matematikten beş ya da altı alırken gelir. Stojanovska'nın desteğiyle bazıları birkaç hafta içinde iki alır, bazıları ise bir almayı başarır. Diğerleri derslere sözlü olarak katılmaya cesaret eder, bu da notlarını olumlu etkiler.

Önce bir taslak çizmek ve düşünmek
Öğrencileri sürekli cesaretlendirmek de matematikteki anlayışı geri kazanmaları için esastır. "Onlara bunu kesinlikle bir gün başaracaklarını söylüyorum. Ve gerçekten de öyle oluyor." diyor Stojanovska. Özellikle gençlerin yapısal olarak çalışmayı öğrenmelerine önem veren Stojanovska, bu durumu şu cümlelerle netleştiriyor: "Önce bir taslak çizmek ve düşünmek. Bu yaklaşım çok başarılıdır. Her görev farklıdır ve kendi çözüm yoluna sahiptir. Bunu sadece adım adım giderek bulabilirsiniz."

2023 yazında Çalışma Çemberi'nde çalışmaya başladığında, Stojanovska'nın zaten 20 yıllık öğretmenlik deneyimi vardı. Makedonya'da matematik ve fizik eğitimi aldıktan sonra orada bir okul yönetti. Daha sonra Almanya'da ortaokul ve lise matematiği için bir yüksek lisans yaptı. Bu sayede üniversiteler veya okullar gibi başka eğitim kurumlarında da çalışabilirdi ancak bir özel ders kurumu onun tercihiydi. Stojanovska kararını, "Çocuklar ve gençlerle bireysel olarak öğrenme imkânı ve aile dostu çalışma saatleri hoşuma gidiyor." diye açıklıyor.

Elizabeta Stojanovska: "Yüzde hesaplama söz konusu olduğunda, öğrencilere bunun alışverişte faydalı olduğunu söylüyorum. Böylece indirimde girmiş bir şeyi satın aldıklarında ne kadar tasarruf ettiklerini ve alışverişin gerçekten değip değmeyeceğini değerlendirebilirler."

Çeşitli yöntemler sunmak

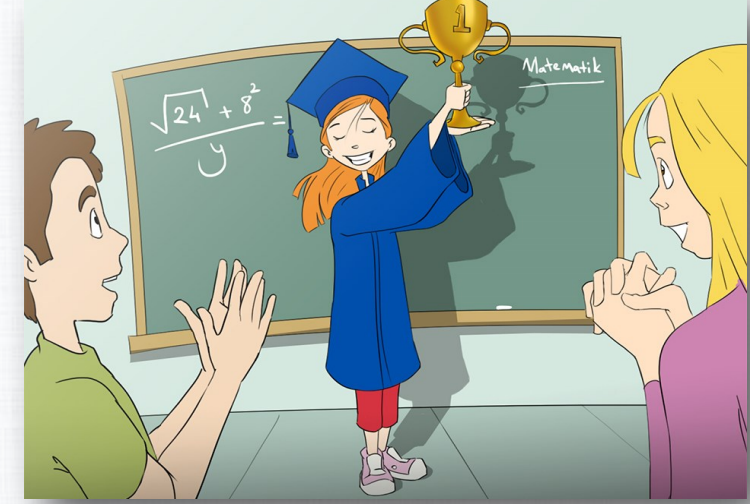
Meslek hayatı boyunca çok farklı öğretim yöntemleri ve öğrenme içerikleriyle çalışan Stojanovska, Almanya'da özellikle "keşfederek öğrenmeyi" gözlemlediğini söylüyor, bilhassa liselerde. Bu yöntemde öğrenciler bağlantıları kendileri keşfediyor. Ancak bunun herkese aynı derecede kolay gelmediğini belirten Stojanovska, "Bu nedenle çeşitli yöntemler sunmaya çalışıyorum. Bazı çocuklar için çizim yapmak daha kolaydır. Diğerleri her adımı detaylı bir şekilde anlamak ister." diyor.

Derslerinde oyunlar yoluyla tüm görevleri ele almak ve matematik konuları için her zaman uygulamalı örnekler bulmak da yer alıyor. "Yüzde hesaplama söz konusu olduğunda, öğrencilere bunun alışverişte faydalı olduğunu söylüyorum. Böylece indirimde girmiş bir şeyi satın aldıklarında ne kadar tasarruf ettiklerini ve alışverişin gerçekten değip değmeyeceğini değerlendirebilirler." diyor Stojanovska.

Geçmiş yıllardan gelen eksiklikleri belirlemek ve kapatmak

Öğrenciler beş veya altı alarak özel derse geldiğinde, genellikle temel bilgilerin eksik olduğunu gözlemliyor Stojanovska: "Örneğin, üst sınıfta olasılık hesaplaması yapamayan biri, kesirleri nasıl çarpacağını bilmediği için bunu yapamaz. Bu, altıncı sınıfın konusudur. Bir kez tespit edildiğinde, bu tür eksiklikler kolayca kapatılabilir ve öğrenciler uzun zamandır ilk kez matematikte bir şeyler başarabileceklerini ve dersten korkmamaları gerektiğini deneyimler. Uzun zaman önce oluşmuş eksiklikleri tespit etmek, özel dersin küçük gruplarında okuldan daha kolaydır. Bir öğrencinin yanında oturduğumda, örneğin denklemleri değiştiremediğini hemen fark ederim." diyor Stojanovska. Ayrıca, matematik korkusuyla başa çıkmada küçük grupların avantaj sağladığını tespit ettiğini belirten Stojanovska, "Kimse tüm sınıfın

önünde rezil olmaktan korkmak zorunda değil." diyor. Belki de bu yüzden özel ders, matematik korkusunu hafifletmek için etkili bir yöntemdir. Bu, birkaç yıl önce Amerikan Stanford Üniversitesi tarafından bulunmuştur.



En sevilen ders olarak Matematik
Birçok kız ve erkeğin matematikle yaşadığı sorunlar göz önüne alındığında şaşırtıcı olabilir. Matematik Avrupa genelinde en sevilen derslerden biridir. Almanya'da popürlüğü sadece beden eğitimi tarafından aşılmıştır. İspanya veya Fransa gibi Avrupa'nın diğer ülkelerinde ise matematik, çoğu öğrenci için en sevilen derstir. Bu, çevrim içi özel ders sağlayıcısı GoStudent'in "Eğitimin Geleceği Raporu 2024" için yaptığı öğrenci anketinin sonucudur.

[Makaleye erişmek için lütfen tıklayınız.](#)

Çevirmen
Saliha ERTEN



Cocuk ve Eğitim Senatörü Sascha Karolin Aulepp, Fırsat Eşitliği İçin Girişimciler Vakfı ile birlikte bu öğretim yılında yeni bir destek konseptini hayata geçiriyor. **"Okuma Programı"** önümüzdeki beş yıl boyunca Bremen ve Bremerhaven'daki ilkokullar ile ortaokulların 5. ve 6. sınıflarındaki tüm çocukların okumayı öğrenmelerine yardımcı olacak. Senatör Aulepp, konseptin resmi lansmanını yapmak üzere Bremen-Vegesack'taki Grundschule am Wasser ilkokulunu ziyaret ederek şunları dile getirdi: "Okumayı sadece okuyarak öğrenirsiniz ve herkes okumaya katılırsa, her çocuk kendine güvenerek bunun ne kadar eğlenceli olduğunu fark eder. Okuma programı disiplinler arasıdır. Böylece tüm eğitimciler birlikte çalışarak bütün çocukların iyi okumasını ve iyi öğrenmesini sağlayabilir."

Çocuk ve Eğitim Senatörü Aulepp, açıklamalarına şöyle devam etti: "Uzmanlar ve öğretmenlerle birlikte koordine edilen bu okuma eğitimi programıyla ilkokul ve ortaokul öğrencilerinin zayıf okuma becerilerine yanıt veriliyor. Okuma, başarılı bir okul kariyeri için kilit becerilerden biridir. Bu nedenle Bremen Okuma Grubu ile hedeflenen okuma teşviki genel **"İyi Eğitim Bremen"** stratejisinin bir parçasıdır.

Bu stratejinin amacı, Bremen eyaletindeki tüm çocukların fırsat ve performans odaklı bir şekilde öğrenmelerini sağlamak ve böylece onlara kişisel gelişimlerinde mümkün olan en iyi desteği sunmaktır."

Şu dört bileşen okuma şeridini etkili kılmaktadır:

- 1.Temeline tüm çocuklar için günlük 25 dakikalık bir okuma süresi vardır ve bu süre zaman çizelgesi boyunca bir şerit gibi ilerler.
- 2.Katılımcı okullardaki tüm öğretmenlere, tüm derslerde okuma becerilerini şekillendirmelerine yardımcı olacak ileri bir eğitim sağlanır.

3.Düzenli öğrenme değerlendirmeleri, öğretmenlerin öğrenme gruplarına ve okumayı öğrenen çocuklara hedefe yönelik destek sağlamalarına yardımcı olur.

4.Sesli okumanın çeşitli yöntemleri, yeni okuma materyalleri ve okumayı teşvik için dijital bir platform, bu zamanın her öğrenme grubu için çeşitli ve uygun olmasına yardımcı olur.

Çocuk ve Eğitim Senatörü Sascha Karolin Aulepp:
"Okuma, başarılı bir okul kariyeri için kilit becerilerden biridir. Bu nedenle Bremen Okuma Grubu ile hedeflenen okuma teşviki genel "İyi Eğitim Bremen" stratejisinin bir parçasıdır."

Bremen Okuma Programı ve **"İyi Eğitim Bremen"** genel konsepti Bremen eyaleti ve Fırsat Eşitliği İçin Girişimciler Vakfı tarafından uygulanıyor. Vakıf; proje yönetimi ve süreç desteği, diğer yerlerden transfer, bilimsel izleme ve değerlendirmenin yanı sıra okullar için malzeme masraflarını karşılayarak Bremen eğitim sisteminde başlatılan reforma uzun vadede eşlik ederek destekliyor. Fırsat Eşitliği İçin Girişimciler Vakfından Michaela Wintrich, "Bremen'in kendini kanıtlamış etkili bir okuma programını uygulamaya koyması ve başarılı bir eğitim ve topluma katılım için en önemli becerilere odaklanması bizi ikna etti. Bu nedenle "Okuma Programı"nın diğer merkezlerinin Bremen'e taşınmasını destekliyoruz." açıklamasında bulundu.

[Makaleye erişmek için lütfen tıklayınız.](#)

Çevirmen
Ayşe Nur AKBULUT AKYÜZ

*Kazakistan ve Türkiye'deki
anaokulları eğitim programlarına
Kazak Millî Oyunları dâhil edildi.*

Kazakistan Cumhuriyeti Eğitim Bakanlığı Bilimsel ve Uygulamalı Millî Beden Eğitimi Merkezi bilgilerine göre Kazak millî oyunu olan "Bestemşe" Kazakistan ve Türkiye'nin bazı anaokullarının müfredatına dâhil edildi.

"Bestemşe" dünya kültürünün ileri örnekleriyle eşleşebilecek bir oyun türü olup gene millî oyun olarak bilinen "Dokuzkumalak" oyununun basitleştirilmiş türüdür. Söz konusu millî oyun küçük çocukların güvenliği ve imkânları dikkate alınarak hazırlandı.

Millî değerlere dayalı eğitim projesi kapsamında "Bestemşe" oyununun anaokulu yaşındaki çocuklar arasında oynatılması çocuğun sadece oyunla değil millî kültürümüzle de tanışmasının ilk adımıdır.

Kazak millî "Bestemşe" oyunu yazarı ve merkezin eğitmeni, öğretim görevlisi Prof. Dr. Maksat Şotaev entelektüel oyun aracılığı ile çocukların mantıksal düşünme yeteneği ve karar verme becerilerinin gelişeceğini bildirdi.

Ayrıca "Bestemşe" oyunu eğitimleri, 2023-2025 yıllarına yönelik yapılan Anaokulu Pedagog ve Öğretmenlerinin Meslekî Gelişme Kurslarında veriliyor. Kurslarda öğretmenlere oyunun amacı, kuralları ve şartları anlatılırken millî sporun ayrıcalıkları üzerinde de konuşuluyor.



Fotoğraf: Bilimsel ve Uygulamalı Millî Beden Eğitimi Merkezi

Çevirmen
Balzhan OMAROVA
Mahalli Kâtip

[Makaleye erişmek için lütfen tıklayınız.](#)

2009-2010 öğretim yılında Hamburg'daki 62 ilkokul ve özel okulda başladığından bu yana, yaklaşık 60 bin öğrenci JeKi (Her Çocuk İçin Bir Enstrüman Programı) derslerinde seçtikleri enstrümanın ilk adımlarını öğrendi. Bu programın en güzel yanı ise çocukların ebeveynleri için tamamen ücretsiz olmasıdır. Okul müzik derslerinin bir parçası olan bu özel program sadece Hamburg'da bu şekilde mevcuttur ve genişletilmiştir. Sonuç olarak, altı yüksek motivasyonlu okulun programa dâhil edilmesi planlanıyor.



"Her Çocuk İçin Bir Enstrüman" programı ile Okullar ve Meslekî Eğitim Bakanlığı, sosyal geçmişten bağımsız olarak kültürel eğitime katılım kavramını uygulamaktadır. Programa katılan çocuklar, tüm kişiliklerini geliştiren, fiziksel ve zihinsel gelişimlerini destekleyen, duygusal ve sosyal gelişimlerini teşvik eden müzikle uğraşırken entelektüel, duygusal ve pratik deneyim kazanıyor. JeKi program yöneticisi Gabriela Huslage, "Deneyimli müzisyenlerde olduğu gibi, dinlemek, taklit etmek, bir şeyler denemek, birbirlerine yardım etmek, göstermek, pratik yapmak, birlikte çalmak ve ekstra provalar ve performanslar hayatlarının bir parçası hâline geldi." diye özetliyor.

Prof. Eckart Altenmüller (Hannover) ve diğer araştırmacılara göre, müzik ve onun işlenmesi bir başarıdır ve beyni değiştirecek kadar karmaşıktır. Düzenli olarak bir enstrüman çalmak, sadece birkaç ay sonra beyin yapılarında gözle görülür değişikliklere yol açıyor. Diğer çalışmalar, haftada iki saat güvenilir müzik dersi alan ilkokul çocuklarının okuma, yazma ve matematikte daha hızlı ilerleme kaydettiklerini ve müzik dersi almayan çocuklara göre daha iyi sonuçlar elde ettiklerini gösteriyor. İkincil etkilere de dikkat çekiliyor: Müzikle teşvik edilen küçük çocukların çatışma durumlarında daha yardımsever, çözüm odaklı, daha empatik oldukları ve müzik eğitimi almış gençlerin genellikle sosyal açıdan daha yetkin davrandıkları ve genellikle daha yaratıcı oldukları görülüyor.

Rakamlar ve Programın Gerçekleri:

- "Jedem Kind ein Instrument/Her Çocuk İçin Bir Enstrüman" (JeKi), okul yetkilileri tarafından yürütülen ve okuldaki müzik derslerinin bir parçası olan bir programdır.
- Mayıs 2025'te JeKi'nin 15. Yıl dönümü, bir yıl dönümü konseri ile kutlanacaktır.
- 6 yeni okulun eklenmesi. JeKi, 2024/25 öğretim yılından itibaren Hamburg'da toplam 68 ilkokul ve özel okulda yer alacaktır.
- JeKi tamamen ücretsizdir. (Dersler, enstrümanlar)
- 60 bin Hamburglu çocuk programa katılmış ya da katılmaktadır.
- 220 ek enstrüman öğretmeni her hafta okulları ziyaret etmektedir.
- Her hafta 2 bin JeKi dersi verilmektedir.

[Makaleye erişmek için lütfen tıklayınız.](#)

Çevirmen
Mustafa SOYSAL
Hamburg Eğitim Ataşeliği Koordinatör Öğretmen



AVRUPA BİRLİĞİ VE DIŞ İLİŞKİLER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Dünyanın Eğitim Gündemi

Yıl 3 | Sayı 68 | Temmuz 2024

Yurtdışı temsilciliklerimizin bulunduğu ülkelerdeki eğitim haberlerinden derlenen süreli yayındır.

ADRES

Emniyet Mahallesi
Gazeteci Yazar Muammer Yaşar Caddesi
MEB Beşevler Kampüsü C Blok
06560 Yenimahalle / ANKARA

WEB & SOSYAL

Web : <https://abdigm.meb.gov.tr>

E-Posta : abdigm@meb.gov.tr

   / @mebabdigm